नेवी चिल्ड्रन स्कूल ,पोर्ट ब्लेयर

वार्षिक पाठयक्रम विभाजन - (2024-2025)

कक्षा – छठी विषय - हिंदी

वसंत भाग-1 एवं स्पर्श हिंदी व्याकरण

	महीना	पाठों के नाम तथा पाठ संख्या	उद्देश्य / प्रतिफल	क्रियाकलाप
		सत्र –1		
1.	अप्रैल /मई	1.वह चिड़िया जो(कविता) 2. बचपन (स्वाध्याय) 3. नादान दोस्त व्याकरण : वर्ण व वर्ण - विच्छेद, संज्ञा एवं भेद, विलोम शब्द (41-60) रचनात्मक -पत्रलेखन (अनौपचारिक)	1. वह चिडिया जो – छात्रों में प्रकृति प्रेम जागृत होगा और वे चिड़िया के खान-पान व उसकी रुचियों से परीचित होंगे। 2. बचपन – स्व अध्ययन के प्रति रूचि पैदा होगी। 3. नादान दोस्त - जीव-जन्तुओं के प्रति प्रेम , सुरक्षा और बड़ों का कहना मानने के लिए प्रेरित होंगे। * व्याकरण के विभिन्न विषयों व रचनात्मक लेखन के अभ्यास से भाषा परिष्कृत होगी।	* कक्षा में ऐसे पक्षी की चर्चा कीजिए जो ठंडे प्रदेशों से भारत आते हैं। * गर्मी की छुट्टी आपने कैसे बिताया इसका वर्णन करते हुए मित्र को पत्र लिखिए।
2.	जून /जुलाई	4. चाँद से थोड़ी-सी गप्पें (कविता) 5. अक्षरों का महत्त्व (स्वाध्याय) 6. पार नज़र के व्याकरण : सर्वनाम एवं भेद, पर्यायवाची शब्द (21-35), वाक्यांश के लिए एक शब्द (21-35), रचनात्मक – अनुच्छेद लेखन	4. चाँद से थोड़ी-सी गप्पें - छात्रों ने अनुमान और कल्पना शैली का प्रयोग करना सीखेंगे। 5. अक्षरों का महत्त्व – मौखिक और लिखित भाषा के महत्त्व के साथ-साथ अक्षरों का हमारे जीवन में महत्त्व से अवगत होंगे। 6. पार नज़र के – वैज्ञानिक दृष्टिकोण और जिज्ञासा जागृत होगी।	* हिंदी महीनों के नाम व हिन्दी तिथियों को याद कर कक्षा में सुनाएँ * मंगल ग्रह की जानकारी एकत्रित कर कक्षा में सुनाएँ।

3.	अगस्त	7. साथी हाथ बढ़ाना 8. ऐसे – ऐसे व्याकरण : मुहावरे (16-25) रचनात्मक : <u>चित्र –वर्णन</u> अपठित गद्यांश एवं काव्यांश	7. <u>साथी हाथ बढ़ाना</u> - प्रेम,भाईचारे और एकता की भवाना का विकास होगा। 8. <u>ऐसे – ऐसे</u> – स्कूल कार्य समय पर करने को प्रेरित होंगे व सच बोलने की प्रेरणा मिलेगी। * <u>चित्रवर्णन</u> – कल्पना शीलता के साथ –साथ रचनात्मक लेखन के लिए प्रेरित होंगे।	* ‘साथी हाथ बढ़ाना ’ कविता किस फ़िल्म में गीत के रूप में फ़िल्माया गया है ? कक्षा में चर्चा कीजिए। * खराब स्वास्थ्य के संबध में दो मित्रों के बीच हुई बातचीत को संवाद के रूप में लिखिए। * अपठित गद्यांश एवं काव्यांश का अभ्यास।
4.	सितम्बर	पुनरावर्तन एवं अर्ध वार्षिक परीक्षा	परीक्षा हेतु अभ्यास द्वारा छात्र अच्छे अंकलाने का प्रयास करेंगे।	
		सत्र - 2		
5.	अक्टूबर	9. टिकट – अलबम 10. झाँसी की रानी (स्वाध्याय) 11. संसार पुस्तक है व्याकरण : विशेषण एवं भेद, विलोम शब्द (61-80)	9. <u>टिकट – अलबम</u> – आपसी प्रेम और भाईचारे की भावना का विकास होगा। 10. <u>झाँसी की रानी</u> – स्वअध्ययन के प्रति रूचि पैदा होगी। छात्र काव्यांश को स्वयं से समझने की कोशिश करेंगे। 11<u>. संसार पुस्तक है</u> – प्रकृति प्रेम की भावना विकसित होगी व पर्यावरण सुरक्षा के प्रति सचेत होंगे। * विशेषण एवं विलोम शब्दों केअभ्यास से भाषा परिष्कृत होगी।	* अपनी रुचिनुसार एक सुंदरअलबम बनाएँ । * <u>संसार पुस्तक है</u> –यदि आपने संग्रहालय देखा है तो उसके बारे में चर्चा।

6.	नवम्बर	12. जो देखकर भी नहीं देखते 13. मैं सबसे छोटी होऊँ व्याकरण : क्रिया एवं भेद (सकर्मकऔरअकर्मक) लेखन - अनुच्छेद-लेखन	12. जो देखकर भी नहीं देखते -छात्र जानसकेंगे कि दृढ़ निश्चय , धैर्य और सीखने की लालसा केआगे शारीरिक विकलांगता बाधक नहीं है। 13. मैं सबसे छोटी होऊँ - छात्र माँ के ममत्त्व की भावना का आनंद लेंगे। * व्याकरण व रचनात्मक लेखन केअभ्यास से भाषा में श्द्धताआएगी।	* जो देख नही सकते वे किस लिपि में पढ़तेऔर लिखते है तथा उसके आविष्कारक कौन है ? (विचाराभिव्यक्ति) * मैं सबसे छोटी होऊँ - माँ के प्रति अपनी भावना को गद्य या पद्य के रूप में प्रकट करना।
7.	दिसम्बर	14. लोकगीत 15. नौकर (स्वाध्याय) 16. वन के मार्ग में व्याकरण : पर्यायवाची(36-50), अनेक शव्दों के लिए एक शब्द(36- 50) रचनात्मकलेखन -चित्र-वर्णन	14. लोकगीत- लोकगीतों की महत्ताऔर उनकी लोकप्रियता सेअवगत होंगे व लोकगीत सुनने को प्रेरित होंगे। 16. वन के मार्ग में - छात्र भारतीय पौराणिक ग्रंथों का ज्ञान प्राप्त करने का प्रयत्न करेंगे। * चित्रवर्णन – कल्पनाशीलता के साथ –साथ रचनात्मक लेखन के लिए प्रेरित होंगे।	*लोकगीत - अपने राज्य व प्रदेश के लोकगीत को कक्षा में सुनाना। * अनुच्छेदलेखन– वृक्षों के महत्त्व चित्रवर्णन- * दिए गए चित्र का वर्णन करना।
8.	जनवरी	17. साँस-साँस में बाँस व्याकरण : मुहावरे(26-35), विरामचिह्न (पूर्ण, अल्प, प्रश्नवाचक, विस्मयादिबोधक) पत्र-लेखन- औपचारिक (प्रधानाचार्य/ कक्षाअध्यापिका)	17. साँस-साँसमेंबाँस – छात्र बाँस के विभिन्न उपयोगों से अवगत होंगे। * व्याकरण व रचनात्मक लेखन केअभ्यास से भाषा में श्द्धता आएगी।	* साँस-साँसमेंबाँस - पेपरमेशी से संबंधित जानकारी एकत्र करना
	फरवरी-मार्च	अपठित गद्यांश एवं पठित काव्यांश	* अपठित गद्यांश एवं काव्यांश के प्रश्नों केउत्तर ढूँढने में सक्षम होंगे।	अपठित गद्यांश एवं काव्यांश का अभ्यास।

		पुनरावर्तन एवं वार्षिक परीक्षा आरंभ	* परीक्षा हेतु अभ्यास द्वारा छात्र अच्छेअंकलाने का प्रयास करेंगे।	

नोट : पाठ के अनुसार दिए गए क्रियाकलापों में रचनात्मक मूल्यांकन की आवश्यकता के अनुसार चयन एवं बदलाव किया जा सकता है।